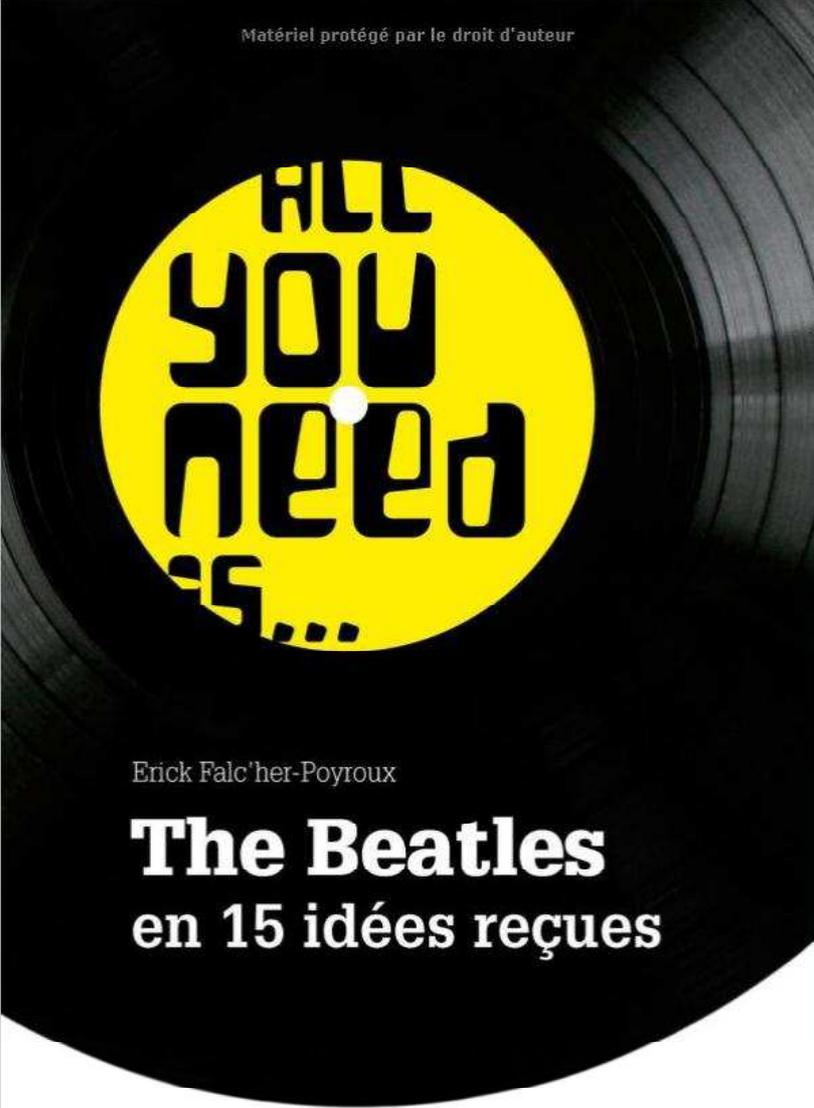


Matériel protégé par le droit d'auteur



ALL
YOU
NEED

Erick Falc'her-Poyroux

The Beatles

en 15 idées reçues

Le Cavalier Bleu
EDITIONS

Matériel protégé par le droit d'auteur

Matériel protégé par le droit d'auteur

idées
reçues

Les Beatles

Erick Falc'her-Poyroux

Arts & Culture

Le Cavalier Bleu
EDITIONS

Matériel protégé par le droit d'auteur

Erick Falc'her-Poyroux

Né un lundi matin de janvier 1964, la veille de l'arrivée des Beatles à Paris, il se voit offrir son premier album par son oncle à l'âge de 10 ans. Déconcerté, il préfère l'échanger contre des talkies-walkies. À 13 ans, la magie opère enfin et il abandonne sa collection de feuilles d'arbres pour en commencer une nouvelle, constituée d'enregistrements des Beatles, qu'il n'a toujours pas finalisée.

En grande partie grâce à John, Paul, George et Ringo, il est maître de conférences à l'École polytechnique de l'université de Nantes, où il dirige le service langues et relations internationales, et auteur d'une thèse de doctorat sur la musique irlandaise (Rennes II, 1996).

Du même auteur

– *L'Irlande* (avec Jean Guiffan), « Idées reçues », Le Cavalier Bleu, 2009.

La collection « Idées Reçues »

Les idées reçues sont tenaces. Nées du bon sens populaire ou de l'air du temps, elles figent en phrases caricaturales des opinions convenues. Sans dire leur origine, elles se répandent partout pour diffuser un « prêt-à-penser » collectif auquel il est difficile d'échapper...

Il ne s'agit pas ici d'établir un *Dictionnaire des idées reçues* contemporain, ni de s'insurger systématiquement contre les clichés et les « on-dit ». En les prenant pour point de départ, cette collection cherche à comprendre leur raison d'être, à déceler la part de vérité souvent cachée derrière leur formulation dogmatique, à les tenir à distance respectable pour offrir sur chacun des sujets traités une analyse nuancée des connaissances actuelles.

Vous souhaitez aller plus loin ? www.ideesrecues.net

BEATLES (Les) – Groupe musical anglais formé à Liverpool, composé entre août 1962 et avril 1970 de John Lennon (1940-1980), Paul McCartney (né en 1942), George Harrison (1943-2001) et Richard Starkey (dit Ringo Starr, né en 1940).

C'est en 1956 que tout commence, avec John, enthousiasmé par le rock'n'roll, qui crée les Quarry Men, rejoint par Paul en 1957, puis George en 1958. En 1960, Pete Best et Stuart Sutcliffe se joignent à eux pour jouer à Hambourg dans des clubs de strip-tease, où ils prennent le nom de Beatles.

En 1961, Stuart choisit de vivre à Hambourg et Brian Epstein devient leur manager après les avoir vus jouer à la Cavern, leur club habituel à Liverpool. En 1962, ils signent un contrat avec Parlophone (filiale de EMI), Pete est remplacé par Ringo, et leur premier 45 tours, « Love Me Do », atteint la 17^e place au hit-parade. En 1963, les Beatles deviennent un phénomène de société en Grande-Bretagne, et une visite triomphale aux États-Unis en 1964 les consacre internationalement.

Entre 1962 et 1970, ils publient en Grande-Bretagne 12 albums (dont 11 seront numéro 1), 22 singles (dont 17 seront numéro 1) et 13 maxi-singles (« EPs »), sous la houlette du producteur George Martin. Ils abandonnent les concerts à partir d'août 1966 pour se consacrer uniquement au studio. En 1967, leur manager meurt d'une overdose de médicaments et ils créent la société Apple en 1968 pour gérer leurs affaires.

Les premiers différends musicaux et personnels apparaissent à la même époque et, en septembre 1969, John annonce aux autres membres qu'il quitte le groupe, mais accepte de ne pas divulguer l'information avant quelques mois. Paul entérine publiquement la séparation le 10 avril 1970 dans un communiqué annonçant son premier album solo.

John est assassiné le 8 décembre 1980 et George décède des suites d'un cancer le 29 novembre 2001. Paul est anobli par la reine en 1997, tandis que EMI continue de publier régulièrement des enregistrements inédits ou des compilations du groupe. Leur catalogue a de nouveau été publié en versions remastérisées en septembre 2009.

Introduction 9

Les origines

« Les Beatles sont des héros de la classe ouvrière. »	13
« Les Beatles étaient de gentils garçons, les Rolling Stones étaient les vrais rebelles. » 21
« La Beatlemania est le phénomène le plus incompréhensible des années 1960. » 29
« Les paroles des chansons sont souvent insipides ou sans intérêt. » 35
« Il y avait un cinquième Beatle. » 41

La musique

« Les Beatles, c'est de la pop gentille et simplette. » 49
« <i>Sergeant Pepper's...</i> est le meilleur album des Beatles. » 53
« John était l'avant-gardiste rebelle, Paul le businessman charmeur. » 61
« George et Ringo n'étaient pas de bons musiciens. » 67
« Les Beatles ont révolutionné la musique. » 73
« Les Beatles sont les plus grands vendeurs de disques de tous les temps. » 79

La fin

« La rivalité Lennon-MacCartney a brisé le groupe. ».....	89
« Yoko Ono et Linda Eastman sont responsables de la séparation. ».....	95
« L'après-Beatles, c'est l'ère des procès. ».....	101
« Les carrières solos des Beatles sont désolantes. ».....	109

Conclusion	117
-------------------------	------------

Annexe

<i>Pour aller plus loin</i>	123
-----------------------------------	-----